



الشمس  
٥٠ ق.د.

# البسمة

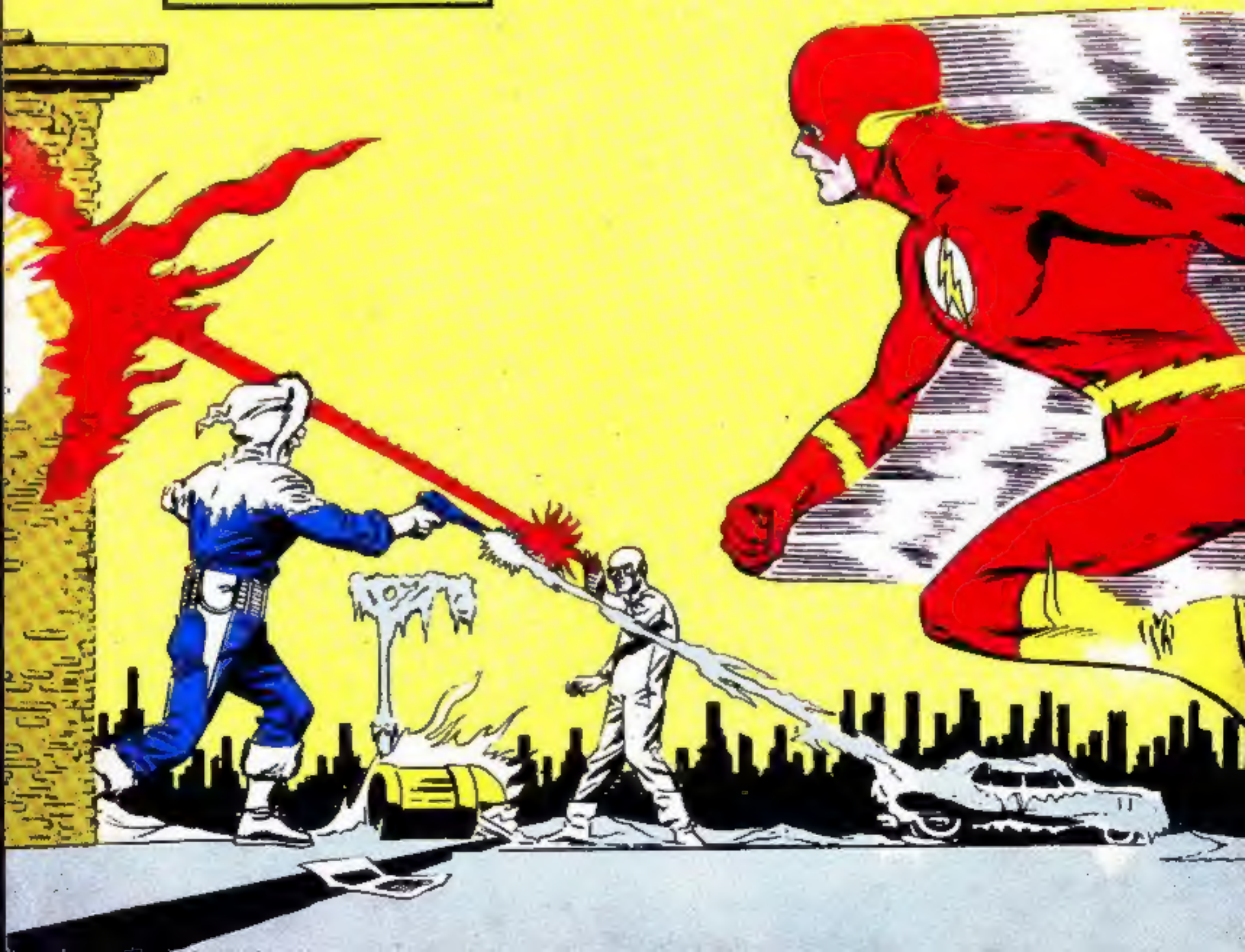
التحري اللامع



٣٧



## الحرارة تحيط بالضابط بارد





# البرق

العدد ١٠٠٠

سلسلة شهريّة  
تصدر عن شركة  
المطبوعات المصورة  
ب.م.ل.

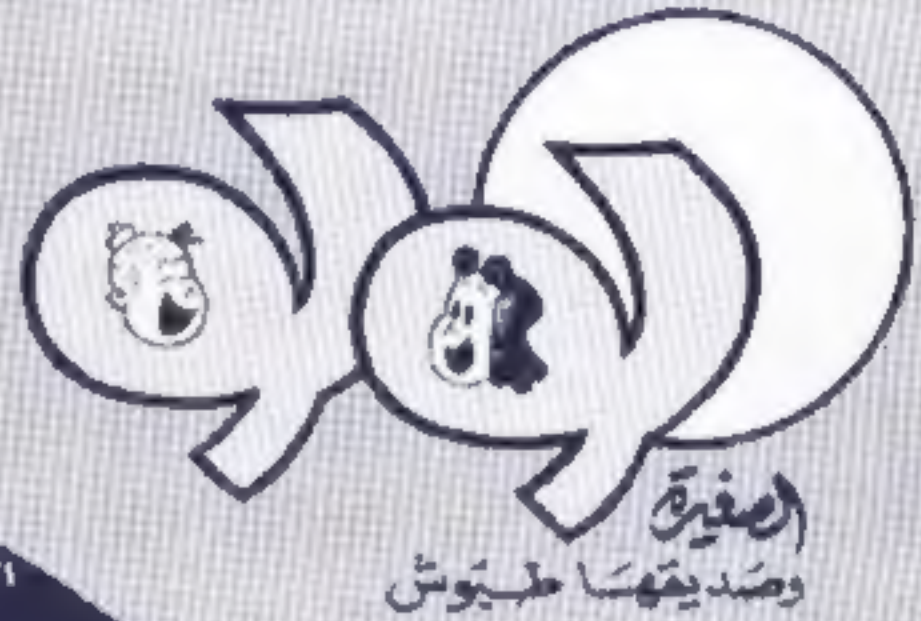
رئيسة التحرير  
ليلى تالين راجوز  
مديرة التحرير  
ليلى شقال

## مضمون العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س  
العراق ٥٠ فلسا - الأردن ٦٠ فلسا - الكويت ٨٠ فلسا  
المملكة العربية السعودية ١٠ ريال - البحرين ١٠ روبية  
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليشا



العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢



وصديقها طيوش



أطلبها من كل المكتبات



# البرق

الحجارة

تحيط بالضابط  
بارد!

وكان ذرا يدرك  
إذ هناك حوارات  
أخرى غامضة  
ومزودة في قصتنا  
التي نرسلها...

المدينة في خطر وأبروت  
وحده يستطيع إنقاذها  
من الخطر...

عمدات بيتنا  
في أعمالهم  
الديبلوماسية...



إذا لم ألز القبض على هذين  
المجرمين سوف يدمران المدينة  
بعباراتهما هذه !!

وأنا سأحولك إلى  
جمرة أمها الضابط بارد!

سأبردك يا موجة  
الحر!





بعد قضاء سريرة ممتعة ذهب "بسام" وخطيبته "نجوى" إلى شقراكي يتناولون قهوة المساء ...

فتاة الأحلام ...  
تخمني لكم ليلة سعيدة  
وأحلاماً جميلة !!



وقعت حمادة لهذه القصة قبل أن تزوج "نجوى" منه "بسام" ...

هذه "بسام" بالفتاة على الشاشة فلم يلاحظ اقترابه "نجوى" ...

هه؟ لماذا  
أقفلت التلفزيون؟ نظراتك  
للفتاة  
يا "بسام"؟ لم تعجبني



في الواقع كنت انتظر  
أن تلتفت ...

ماذا  
قلت؟

هه...  
ارتكبت غلطة!



أفضل أن اتكلم بسرعة  
وبأسلوب مقنع!

لقد قابلت "البرق"  
بعد ظهر اليوم يا "نجوى"  
وسرد عليّ قصة غريبة  
سأتلوها عليك ...



أخبرني أن السيد هنري  
المحامي اتصل به وطلب  
مقابلته في أسرع  
وقت ممكن، ولم  
يذكر السبب ...



وعندما قابلت "البرق"  
السيد "هنري" في مكتبه ...

أنا سعيد بقدمك  
أيها "البرق"، وأؤكد  
لك أنه قريباً سيترف  
بجميعك سكان  
المدينة الوسطى!

رائع، ماذا  
تريد مني يا سيد  
"هنري"؟





في العام الماضي توفي السيد ويلسن  
فارنار، أحد زبائني الأثرياء،  
والشهور بالمحذر والتحفظ، وترك  
وصية غريبة من نوعها في وصودتي، وعند  
قراءتها علمنا أن...

... السيد "ويلسن" تعرّض منذ سنوات لحادثة صريعة عندما اصطدمت باخوتان الواحدة  
بالأخرى وسط البحر!



وقد نجح ويلسن، ولكن ابنته  
الطفلة التي كانت ترافقه  
فقدت، على أن ويلسن لم  
يفقد أمله في العثور على  
طفلته بالرغم من مرور السنوات  
وكان دليله الوحيد لتمييزها  
هي وحة على رقبتها!



كما ترى في هذه الصورة  
أيها البرق أن "لبريسيلو"  
وحة بشكل الماسة على  
رقبتها من الخلف، وبناءً  
على إرشادات عميله الخاص  
جاء السيد "ويلسن" إلى  
"المدينة الوسطى"...



...حيث انتهى به المطاف  
ثم انخرقت صحته ولازم  
الفراش، وحق لحظاته  
الآخيرة لم يفقد أمله قط  
وقد طلب من محاميه أن  
يستمر في البحث  
بعد موته!!



فاذا وجدت "بريسيلو"  
سترت مبلغ مليوني  
ليرة وأبالي الذي  
يبلغ ١٠ ملايين ليرة  
سيقدم للمشاريع  
الخيرية في المدينة  
الوسطى!!

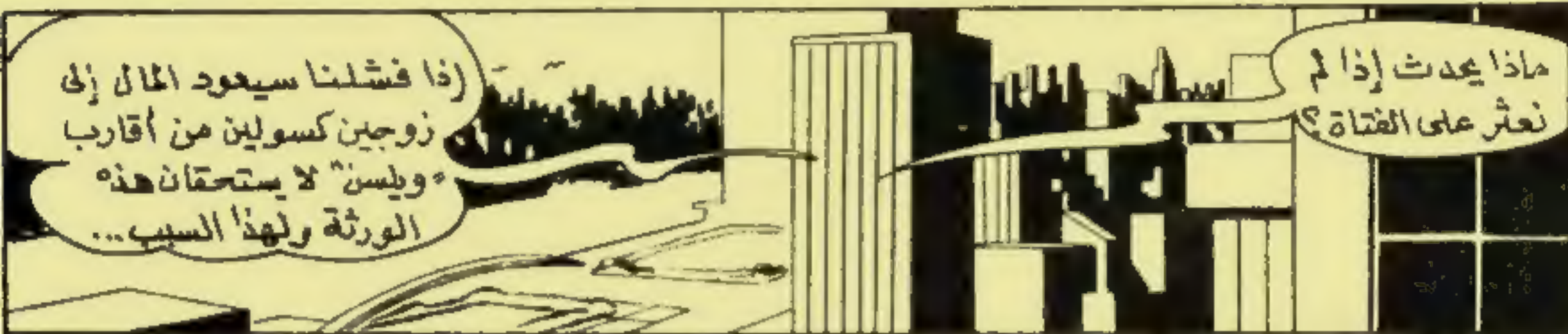






ولكنه عيّن لنا مدة عام واحد فقط ، ولم يبقَ منه سوى يوم واحد !!

أخبرني يا سيّد "هنري" !



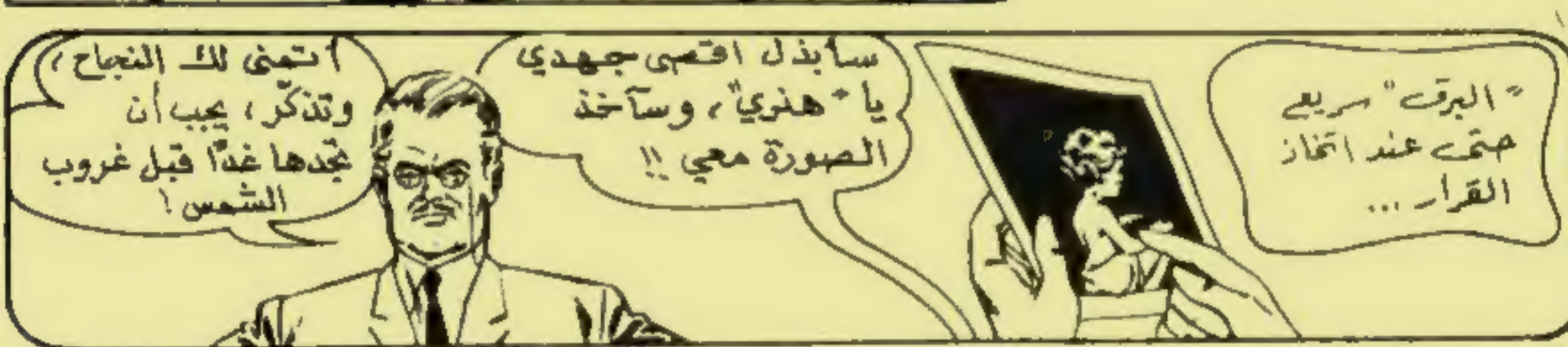
ماذا يحدث إذا لم نعثّر على الفتاة ؟

إذا فشلنا سيعود الحال إلى زوجين كسولين من أقارب "ويلسن" لا يستحقان هذه الورثة ولهذا السبب ...



... طلبنا مساعدتك أيها البرق كي تسعفنا في هذه الظروف الاستثنائية بقدرتك الجبّارة ، للعشور على "بريسيا" !

فهمت !



"البرق" سريع صمّم عند اتخاذ القرار ...

سأبذل أقصى جهدي يا "هنري" ، وسأخذ الصورة معي !!

أتمنى لك النجاح ، وتذكّر ، يجب أن تجدها غداً قبل غروب الشمس !



والغريب يا "نجوى" أنه منذ أن صارحتي البرق بقصته وأنا أنظر إلى رقبة الفتيات !

حقاً هذا عذر مبتكر !!

بما أن نظراتك كانت بريئة سأفتح التلفزيون ثانية !!

صارحت "نجوى" بكل شيء ماعداً شيئاً واحداً !

طليع !



على أنه لما ظهرت الصورة على الشاشة ثانية لم تكن صورة فتاة  
الزوجة...

... لقد قرأ "وليد" الملقب بالضابط  
يارد" مستعينا بمسدس التصديق  
الذي صنع من قطع غيار التلجرات  
الموجودة في مخزن السجن !!



لقد أثارت فتاة الأحلام فضولي وتمكني  
أجهل السبب !



ملاحظة !  
إن اختطفت  
الضابط بركات  
النار المعلقة  
في الزمرار فهو  
سبب جهده  
الذي يراها -  
الذي يفتت -  
في الخاطرة  
الجسدية ...



ها! ها! بهرت عيون  
الحرس بصيقي ، والآن  
باستطاعتي الخروج من  
السجن دون أن يروني !

وحالما تم منع المسدس  
استخدم المجرم  
وسيلة "الإبهاد الأبيض"  
فغمر السجن بالتصديق  
ثم فر !!



لن ينام "بسم"  
(البرق)  
الليلة !!



قبل انصرف "بسم" ...  
أتمنى لك نومًا  
هنيئًا يا عزيزي !



في ظل قاعة مجاورة ،  
أطلق "بسام" بذلته  
من طاقته ثم ...

أصبحت مهتني مزدوجة ،  
البحث عن "بريسلا"  
ثم ...

... القيصن على الضابط  
"بارد" الشرير قبل أن  
يقدم على أعمال تخريبية !



مدرسة : بذلة "البرق" تتخذ حال مدرستها للهوار ...

وفي الحال بدأ  
"البرق" السريع  
بجولته السريعة  
حول المدينة ...

من المرجح ألا  
يقوم "بارد" بأي عمل  
قبل صباح الغدا !

وتكني لن أجازف ،  
سأقوم بجولة ...

... أثناء  
الليل ...

... وأحاول العثور عليه  
الشرير أسلمه للعدالة ...



في أثناء ذلك ،  
في هنا سري ...

هذه أكبر صورة لفتاة  
الأحلام ، إنها الآن حلم  
الجميع ، ولكن قريبا  
ستصبح لي  
وحدي !!



فتاة الأحلام

أعترف أنني أصبحت غيرها في  
الماضي ، ولكن شعوري للفتيات  
كان لا شيء بالنسبة لما أشعره  
نحو فتاة الأحلام !



مدرسة : أحب الضابط "بارد"  
يوما "نجوى مظلوم" ...





...وعندئذ أدركت ما عنيّ فعله...

سأجعل منه بطلاً غيبياً،  
وسأرتكب الجرائم وأخدعه،  
عندئذ ستري فتاة الأحلام  
بعينها العرق بين مهارتي  
وحذيتي وغباءتي !



... أقرأ مقالتي في مجلة ...

بناءً على هذه القصة أن  
رجل أحلام فتاة الأحلام هو  
ليس سوى عدوي "البرق"  
بما له من شخصية قوية  
ونشاط حبار...



آه، حالما وقع نظري عليها  
صممت على الفرار ثم بدأت أنتظر  
الفرصة الملائمة ! هاهاها عازلت  
أذكر الحادث الذي أحفزني للعمل...  
كنت ذات يوم في مكتبة السجون



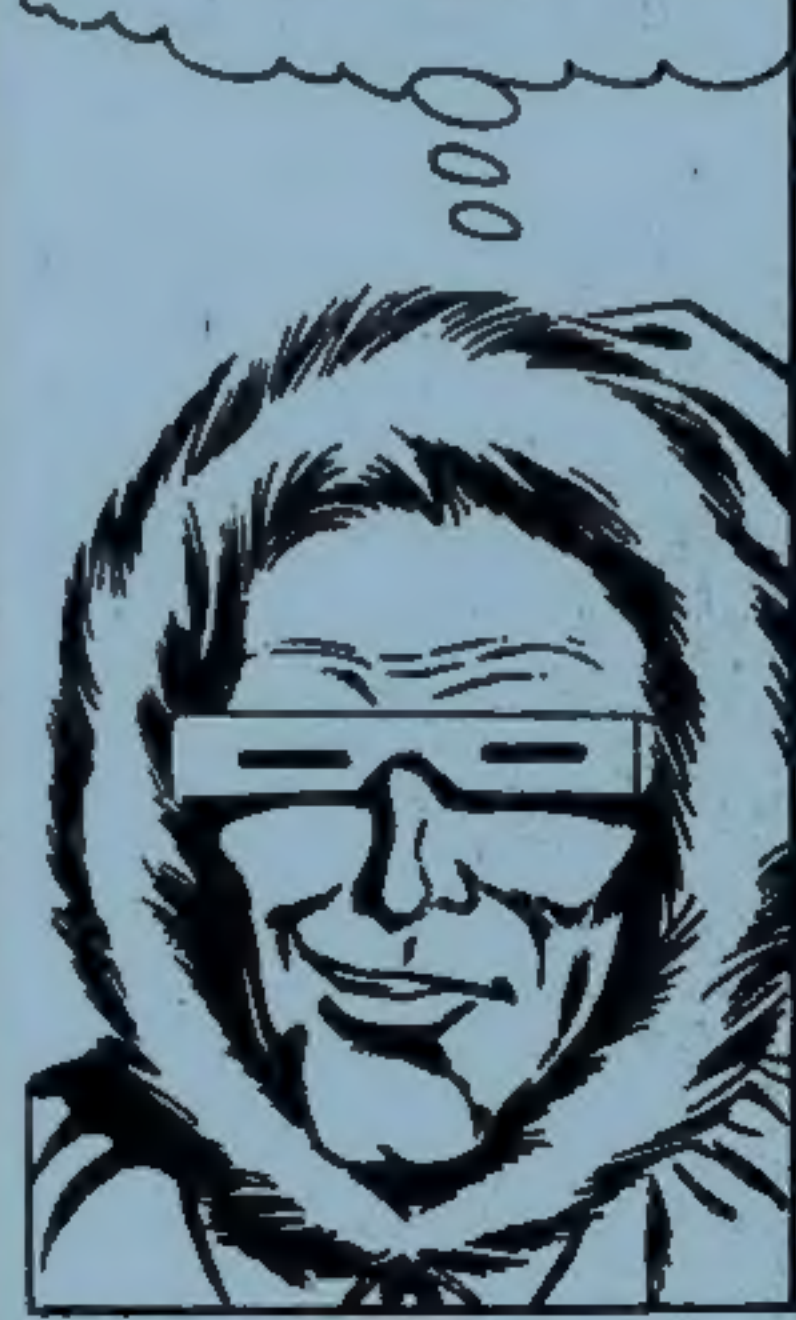
وسيعمل القطار في الساعة الثامنة  
مباشراً، وبالطبع سوف يكون الحزن  
بانتظارهم... والعنايت "بارد" أيضاً !



إن حكومة منطقة غنادور  
قد تغيرت، والحكام المعزولون  
سيصلون إلى المدينة الوسطى  
غداً حاملين معهم المال الذي  
استطاعوا سلبه...



... وستعرف أنني حقاً رجل أحلام  
وليس "البرق"، ولقد وضعت  
خطة "الجريمة الجبارة" !





عند الساعة الثامنة تمامًا ...

وصل الحكام المنفيون ... ها! لن نجبر  
أيا مجرم عاقل على العمل اليوم  
بوجود الحرس المسلحين !!



ولكن ، عقلي ليس سليمًا ، لأنني  
عاشق ها! ها! هناك سحب قريبة  
سأستعين بها!

الضابط بارد؟



وبطلة من مسدسه  
تحوّلت الفيوم  
المتقطع من  
الجليد ...

يقال أن لكل سحابة بطانة  
فنية ، ولكن لهذه السحابة  
بطانة جليدية ها!

أطلق النار...  
آه !!

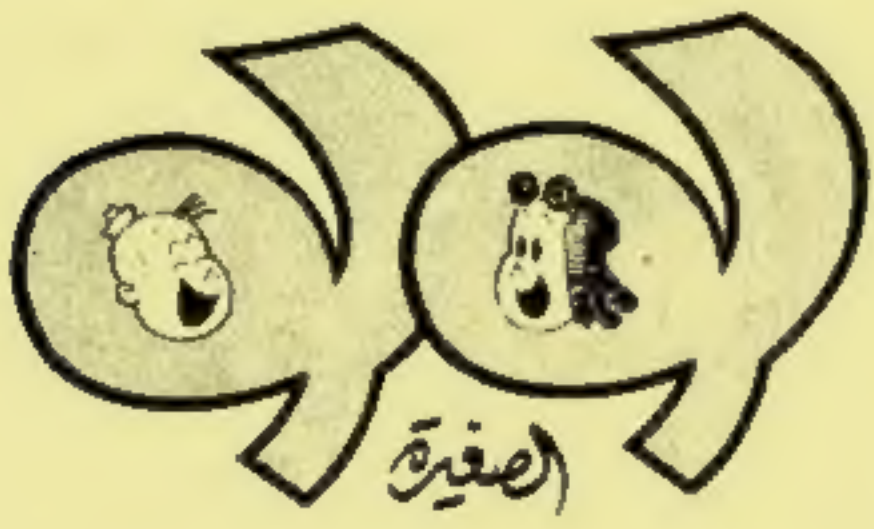


وعندما حاول  
المجرم الفرار ...

هه؟ سيقبض البرق  
عليّ وأنا متلبسًا بالجريمة!

أخيرًا ، وبعد جهد ليلة كاملة  
وجدت الضابط بارد!

الجزء الثاني  
صفحة ١٠



تسليتي وتضحكتي  
وتفديتي!





هل تبحث  
عن هدية للمعيد؟  
اتصل بنا فوراً  
لتستفيد من أسعارنا  
المخفضة

تلفون ٣٤٠٤١٠ - ٣٤٠١٩٦  
ص.ب ٤٩٩٦

البرق العرّاق

ب ٧٥ ق.ل. فقط  
المكتب المصوّرة بالطوايح  
مجموعة من ٤ كتب ب ٥ ل.ل.

ألبوم ٩ أغاني للصغار  
(أسطوانتان) ٩ ل.ل.  
الشمع

أسطوانات حكايات ستي  
المجموعة الأولى وأسطوانات  
المجموعة الثانية وأسطوانات  
ثمن الأسطوانة ٤ ل.ل.

عرض خاص جداً  
مجلد سورجان  
رقم ٣ ب ٨ ل.ل.  
بأقي المجلدات ٥٠٠ ل.ل.

تمثيلات  
لولو وطبوش  
مجموعة من أربعة كتيبات  
١,٥٠ ل.ل. فقط

ملاحظة هامة

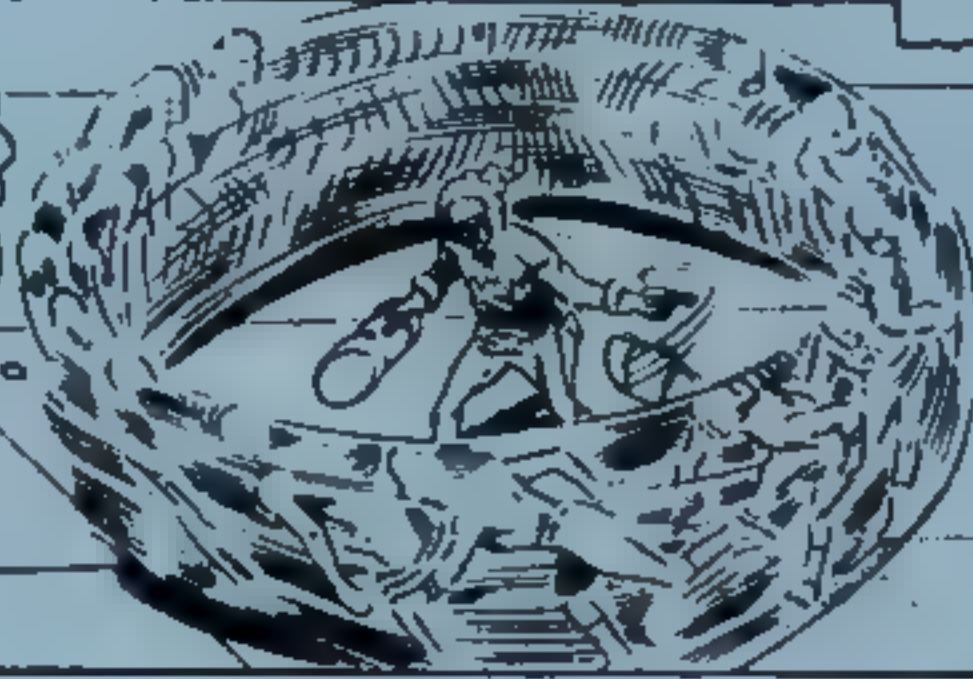
دار المطبوعات المصوّرة غير مسؤولة عن أوراق النقد  
التي يرسلها القراء بالبريد حتى ولا بالبريد المضمون، فالرجاء  
إرسال شيكات أو حوالات مصرفية على صندوق البريد ٤٩٩٦ - بيروت



# الجزء الثاني الحرارة تحيط بالضابط بارد !!

أعالم البرودة غريمه بهالة من مائة ركضت السريع ...

سأحاول أن أضلك في  
لا يعرف في أي وجهة  
يطلق أشقته !



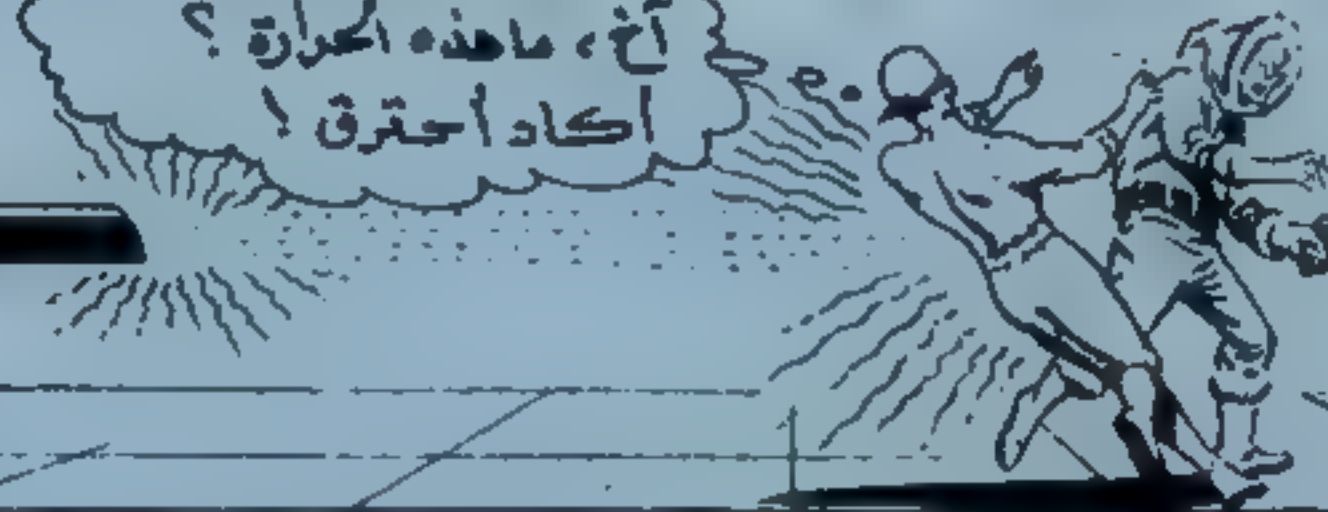
نجحت خطتي والآن  
أستطيع القبض عليه !



ذهل الضابط  
فأظهر أشعة  
الصقيع في الناحية  
الغربية ...

آخ ، ماهذه الحرارة ؟  
أكاد أحترق !

ولكن فجأة جادت  
النجم من مصدر  
لم يتوقعه البرق ...



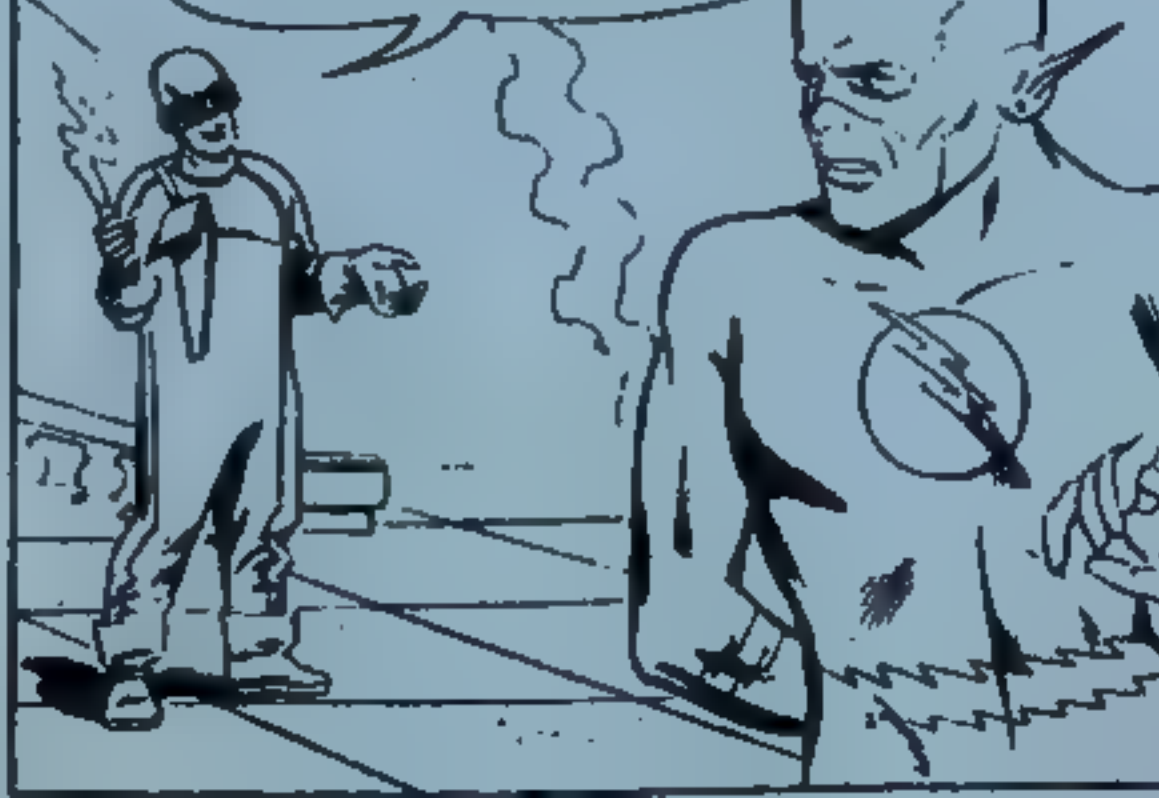
وعندما حاول "السريع" القفز نحوه ، أظهرت موجة الحر  
هائلة حارة منتهية مسترسمة ...

حقاً أنك صديق  
ولي يا موجة الحر !

آه ... ما أقوى هذه  
الطاقة الحارة !!



من ؟  
مارأيك بهذا الإستقبال الحار ؟  
أعرفك بنفسى أنا  
"موجة الحر" !





وفي الأسبوع الماضي قررت،  
لسبب خاص، أن أقوم بعمل  
إجرامي عظيم، وبسبب خبرتي  
اخترت للنفسى شخصية  
"موجة الحر"!



بعد حين...  
كنت أمثل دور آكل النار  
في السيرك ولكنني سئمت  
عملي!



ما رأيك أن تساعدني  
بجمل الغنائم!  
هيا بنا!!  
هذا هو سبب



ما الفجأة  
في ذلك؟  
قررت أن أترك  
عملي من أجلها لأني  
أردت أن أتغلب  
على "البرق" كي أفوز  
بمعجبتها وأصبح  
رجل أحلامها!



وبما أنك لا تملك  
مخبراً فلنشترك  
في هذا المخبر!  
على الحائط  
يا "بارد"؟  
لماذا  
تعلق صورة  
فتاة الأحلام  
على الحائط؟



ثم صممت بذلة  
وصنعت مسدس  
الحرارة!  
باستطاعتنا  
أن نتعاون  
على العمل  
يا "موجة الحر"!







عندئذ تار  
غضب المجرمين  
فرميا للقتال ...

أنت ؟ أنت لا شيء ...  
فتاة الأحلام لي وحدي !

أنت بارد القلب فهي كما لا يمكنك القتال  
لن تحبك !

بسلامة حينا المضادين  
بسلامة حينا المضادين



أفضل أن نتفق ...  
ان الذي يقوم بالجرم  
الأعظم يفوز  
بفتاة الأحلام ؟!

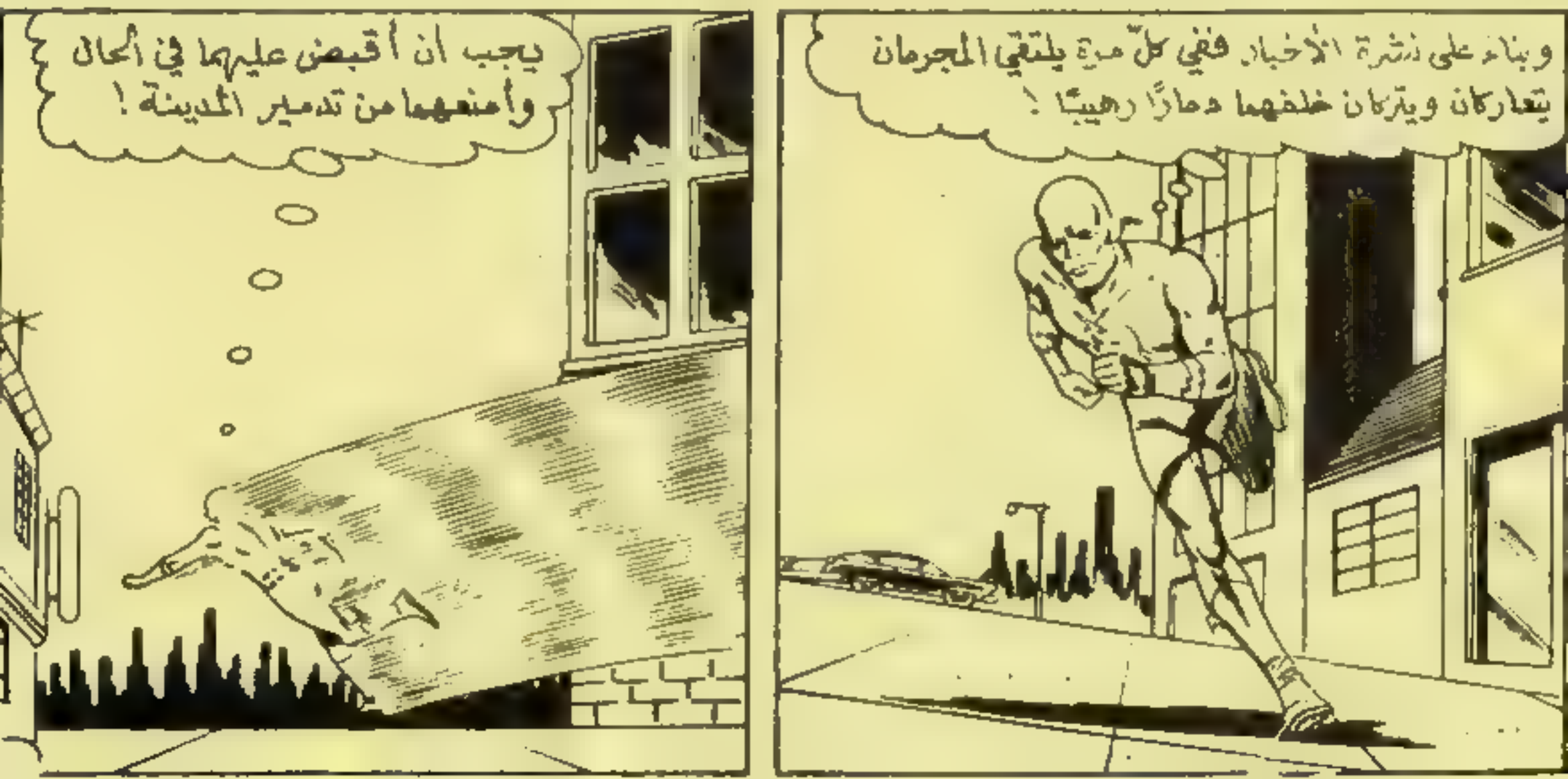
حسنا ، ستكون  
الغلبة لي  
يا هوجة الحر !



وفي المدينة ... بعد  
أن تقاني " البرقة"  
من الصدمة الحارة  
بدأ عملية البحث  
من جديد ...

وقع اعتداء آشي  
على مصرف ...

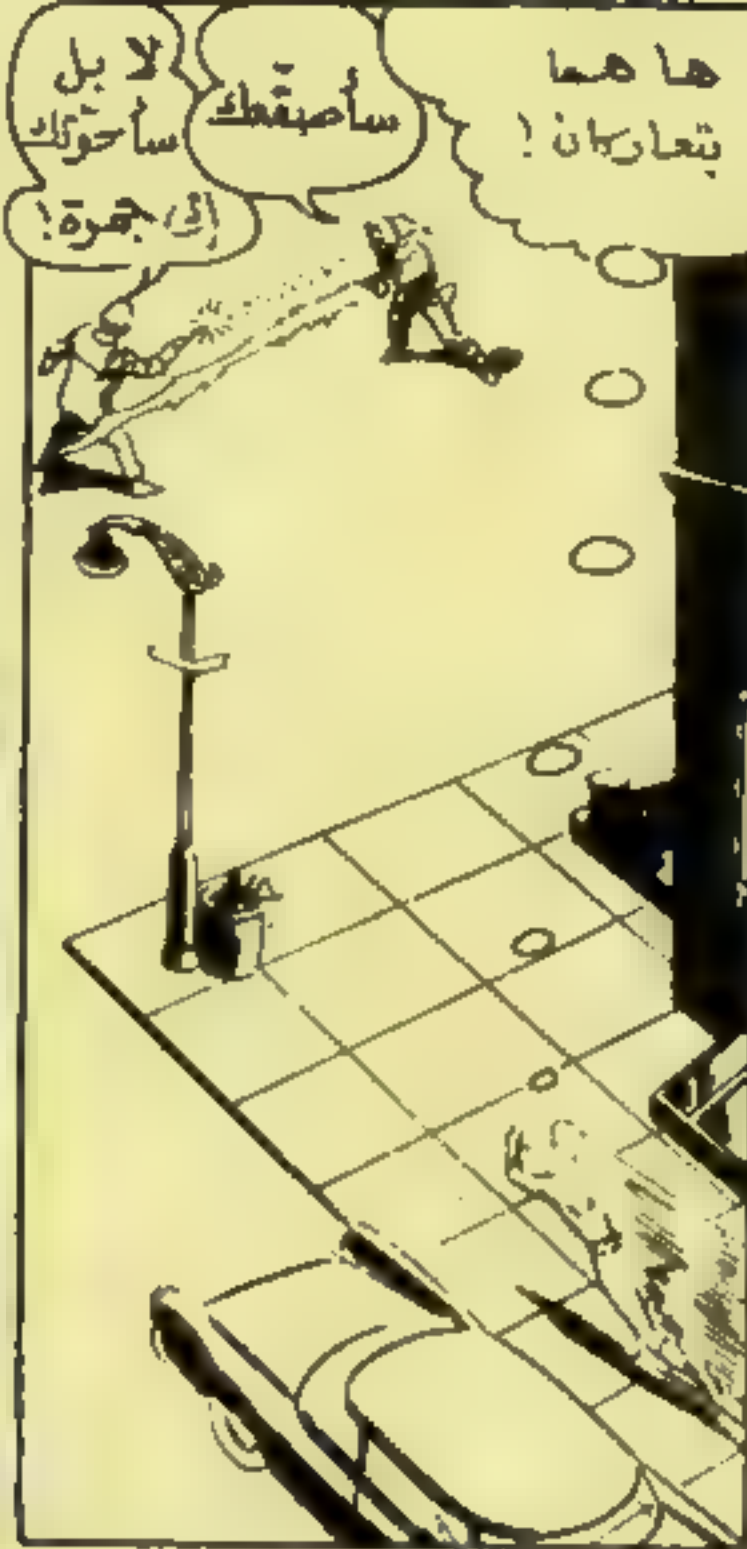
أظن الضابط "بارد" وهوجة الحر  
بدأ مباراة في الأعمال الإجرامية ،  
لأن الجرائم تكاثرت بشغل  
رهيب ...



وبناء على نشرة الأخبار ففي كل مرة يلتقي المجرمان  
يتعاركان ويتركان خلفهما دماراً رهيباً !

يجب ان أقبض عليهما في الحال  
وأمنعهما من تدمير المدينة !







تأثر البرد بخطورة  
الوضع كأي رجل  
فالتفت ذهنه وظهرت  
براعته في العمل...

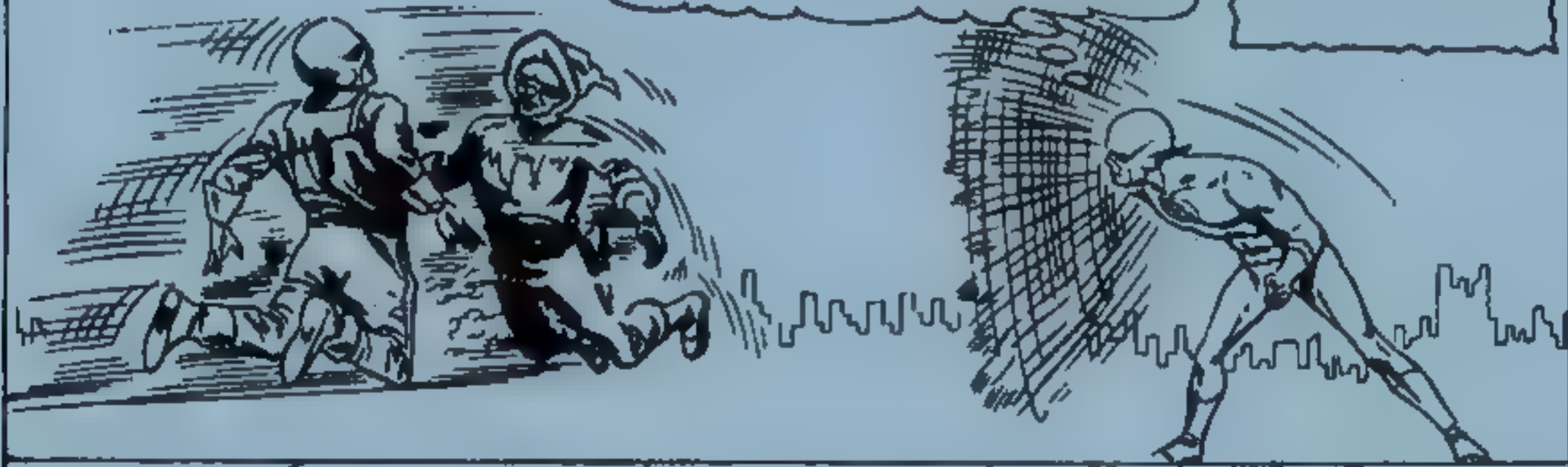
حوّلت ذرات جسده إلى  
موجّهات جبارة، والآن تسير  
الحجارة من الجانب الساخن إلى  
الجانب البارد لتسخينه!



ملاحظة: بإدخاله إلى سرعته الجبارة البرد سيبرد قامة  
على ذرات جسده، ولقد يعني أن له قدرة على نقل الحرارة  
أو البرودة من دون أية مقاومة...

كوّنت فراغًا بينهما بواسطة امتصاص  
الهواء بسرعة جبارة، والغاية منه  
جذبهما بعنف...

بعد فترة، عاد الرجل  
السريع للعمل ثانية...



اكتشفت عند استجوابها  
أنهما الإرشدين مغرمان  
بفتاة الأحلام، وفي الواقع  
أنا أيضًا أفكر فيها ولكن  
لسبب آخر!!

بعد أن رجع البرد  
المجرمين في  
السجن...



يقال الطبيعة تكره الفراغ  
وسينطبق القول على  
هذين المجرمين...

... الواحد تنحو  
الأخر...





نم في شقة فتاة الأحلام ...

هل أردت مقابلتي أيتها البرق؟

يا مستطاعتي  
رغوية رقيتها  
من الخلف في الموضة  
أنا لا أرى أثراً للوجه  
على أنني تذكرت  
شيئاً!



أم تتركي عمالك السنة الماضية  
لبضعة أسابيع ، ولقد تساءل  
الجميع عن غيابك ثم عند عودتك  
لاحظنا أن تسريجتك قد  
تغيرت !!

نعم أيها  
البرق!



أردت أن أبقى المسألة سرّاً ولكن  
سأبوح به لك . كانت لي وحة  
في رقبتي فأجريت لها عملية  
وبعد ذلك أصبح بإمكانني رفع  
شخصياً

وحدة؟  
كيف كان  
شكلها؟



أنت فضولي ، سأريك  
سورتي قبل العشاء !!



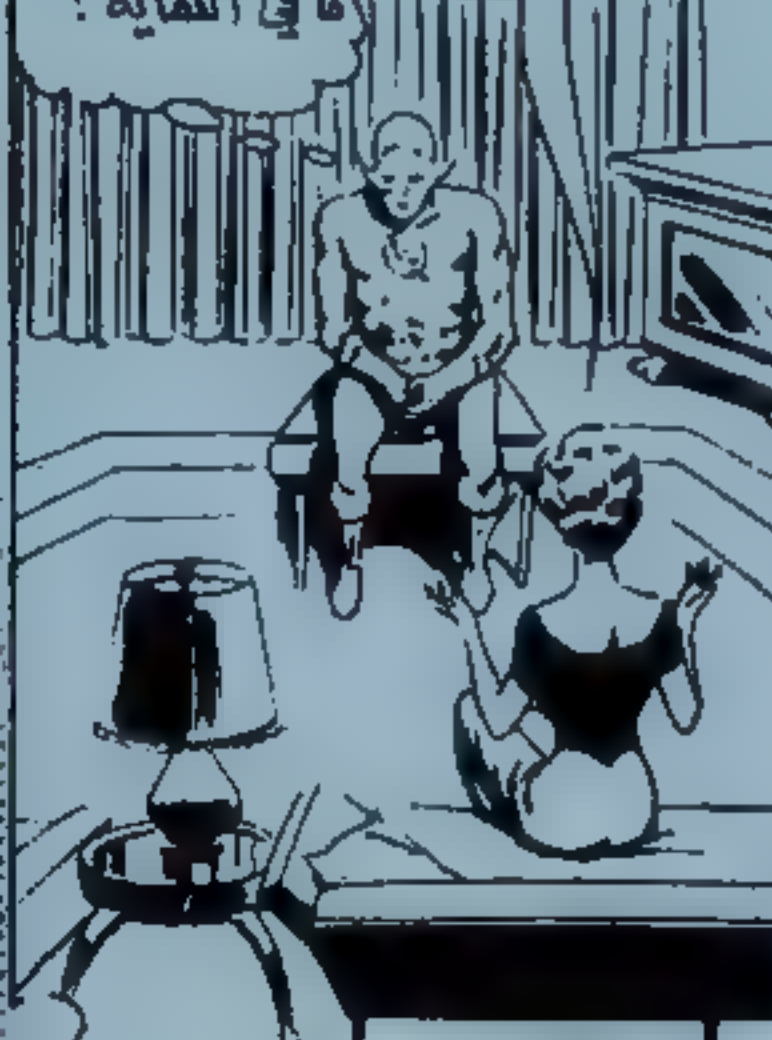
مدهش ، إنها الوجهة ذاتها  
ولكن بمرور السنوات ازداد  
سحرها

سأطرح عليك بعض  
الأسئلة يا فتاة  
الأحلام!



بعد قليل ...

... لا أعام شيئاً من  
طفولتي ، لقد نشأت في البحر له  
علاقة  
أنا أخاف من  
مياه البحر !!  
مما حدث طفولتي  
سمعت  
ما في الكفاية!





لا وقتا عندي للشرح، نحن  
على سباق مع الشمس!!

إلى أين  
ستأخذني أيها  
البرق!!

لم يبق سوى ثوان  
قبل الغروب!!



وفي مكتب هنري...

لا شك في أنها "بريسيل فارنار"  
أيها البرق... وقد وجدتها قبل فوات الفرصة، هذه  
الصورة هي برهان ثابت أن فتاة الأحلام هي ابنة  
"ويليسن فارنار" الضائعة!



يا أيها البرق!!

آه!!

وفي الليلة ذاتها عندما خرج "بسام" و "نجوى" يتنزهان...

وهكذا، بسبب البرق "حصل فقراء  
المدينة الوسطى على مبالغ طائلة  
من المال، ألا تشعر يا "بسام"  
أحياناً بخجل لأنك بطيء وكسول  
بالنسبة إلى البرق..."



اسمحي لي بتهنئتك  
يا آنسة "بريسيل"!

عليك أن تعتادي  
على اسمك الجديد  
الآن!



نعم بالطبع...  
أشكرك  
أيها البرق!

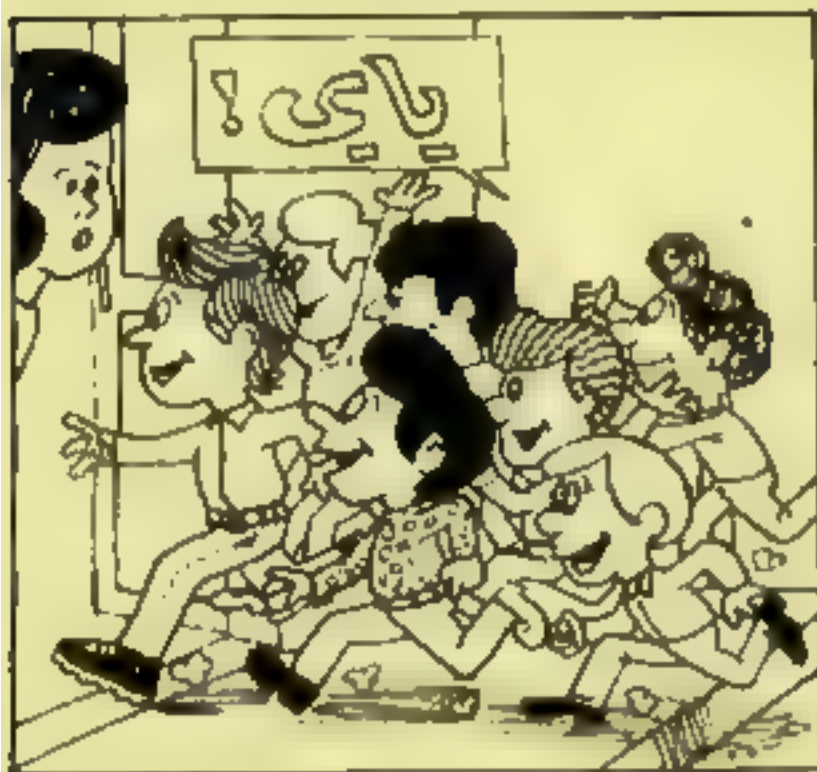
# لولو الصغيرة

دائماً معك

في أوقات التسلية وفي أوقات الدراسة  
أطلبها من الباعة والمكتبات







## حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا حارنا يا بوعلي ٢. يا بيتاع العنبية

وضتها وروثها حنة شاهين

٣. الطير الأخضر ٤. قتمر وسمر

شرويه: مكي حويل

أغلب ايضا

التسليق الأول من حكايات ستي (٤ أسطوانات)  
٩ أغاني ليصفار (أسطوانتان في اليوم)

صدرت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

تفون ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠١٩٧ من ١٩٩٦ بيروت - لبنان







# كيف تعتني بساعتك؟

● أما إذا أردت ضبط عقاربها ، فأدر  
العقربين في اتجاههما الطبيعي • فمن  
الأفضل أن يدورا حول الميناء دورة  
كاملة على أن يدورا في الاتجاه  
العكسي •

أكثركم يحمل ساعة يد • انها المرافق  
الذي لم يعد من المستحسن اهماله  
والاستغناء عنه • وقد أصبحت  
بالنسبة لكثيرين منا حاجة حيوية  
ينبغي أن نحيطها بعنايتنا وحرصنا  
الدقيقين :

● وفي المساء ، عندما تنزع الساعة  
من يدك لتريح معصمك ، ضعها في  
علبتها الصغيرة اذا كنت ما تزال  
محتفظا بها • وعلى كل حال لا تضعها  
على جسم بارد لانها اعتادت على  
معصمك •

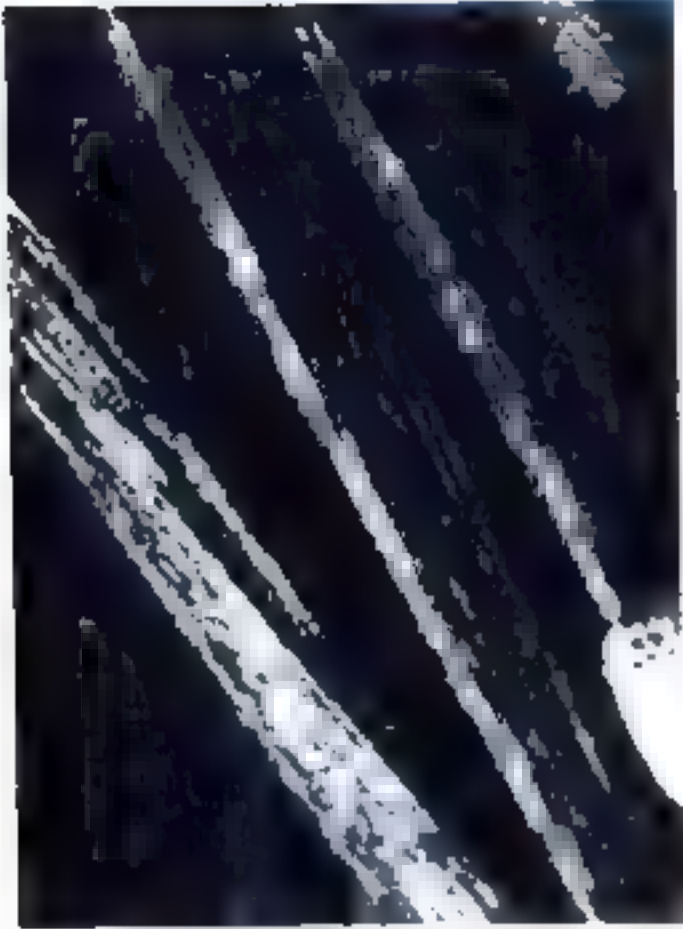


● حاول أن تقيها من الصدمات :  
انزعها من يدك كلما أردت ممارسة  
ألعاب رياضية أو تمارين قاسية •

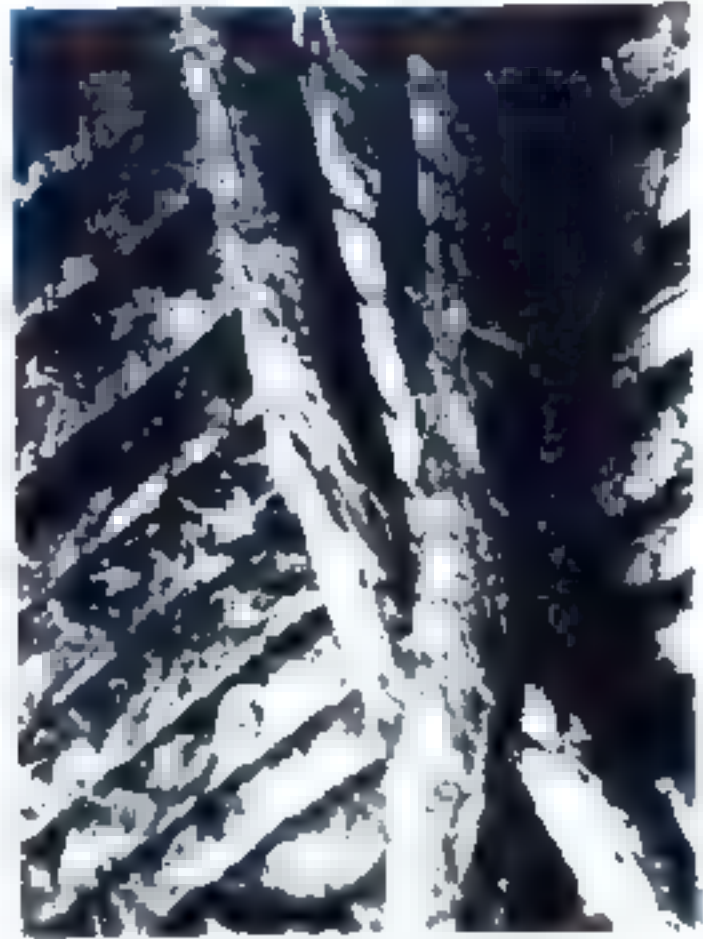
● أدر الساعة كل يوم في وقت محدد:  
الصباح أو المساء •



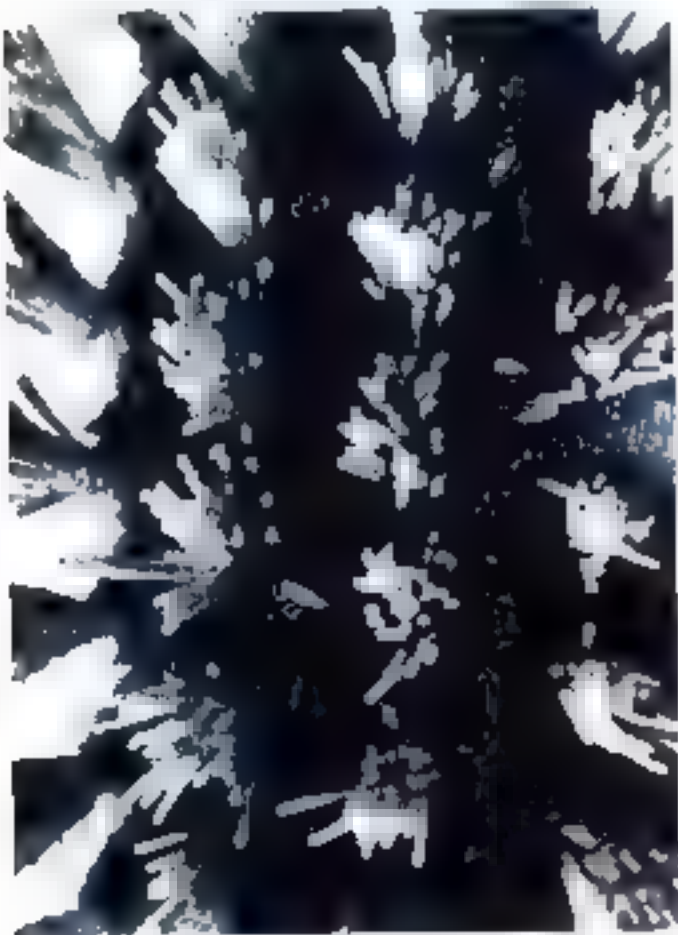
# اختبر ذكائك



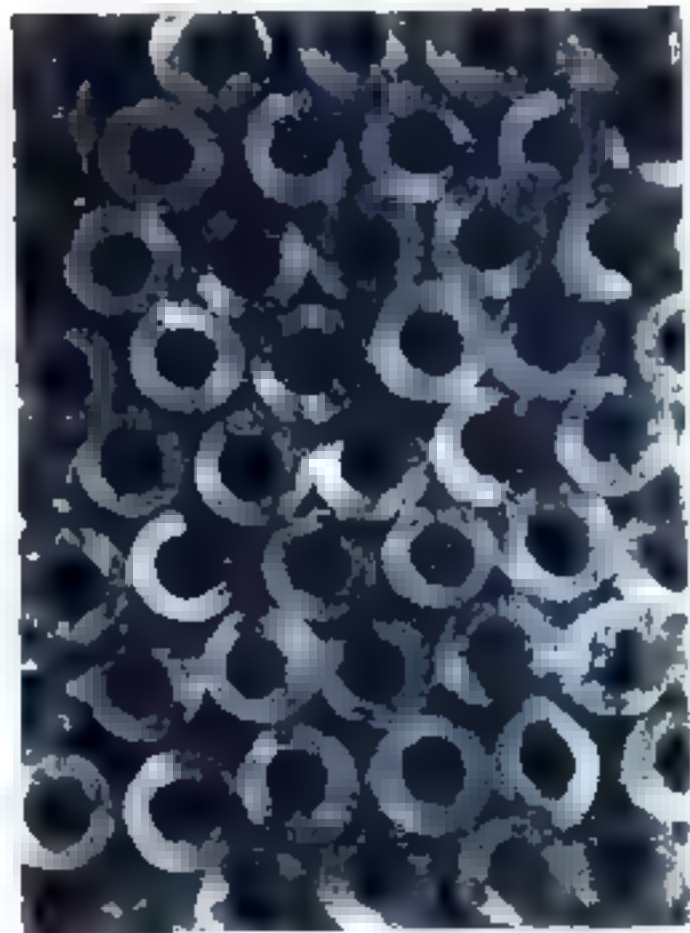
(١)



(٢)



(٤)



(٣)

ماذا تمثل هذه الصور ؟ اختر بين : سيار ، مكرونة ، قلم حبر ، قمرصد ، عيدان كبريت ، فرشاة أسنان ، لوح من الخشب ، خيلجان ، مساويكس .

جوابك : (١) - قلم حبر ، (٢) - قلم حبر ، (٣) - فرشاة أسنان ، (٤) - قلم حبر .

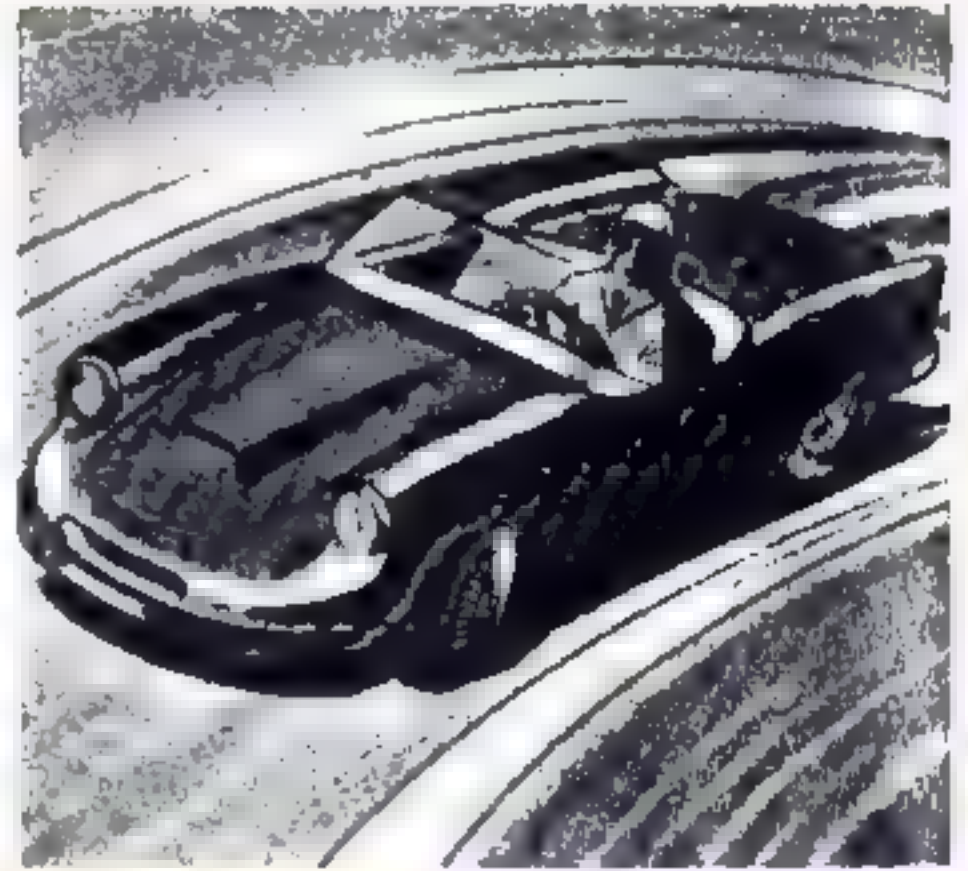


من هنا...

...وهناك

— من الآن وصاعداً سيغرم كل سائق  
« يطرطش » المارة بمياه الأمطار  
المتجمعة في الشوارع بدفع مبلغ قدره  
١٠ فرنكات •

صدر هذا القرار في فرنسا مؤخراً •  
حبذا لو يكون لدينا في لبنان قانون  
من هذا النوع !



### « قرية السلام »

تسمى إحدى الجمعيات في « السنغال »  
إلى تعمير قرية من طراز خاص وذلك  
تكريماً للذكرى المئوية لولادة محرر  
الهند العظيم « المهاتما غاندي » •  
ويمكن هذه القرية أن تأوي أناساً  
مصابين بعطل صحي دائم أو بعاها،  
أو عاطلين عن العمل ، وأن توجد العمل  
النافع لكل من هؤلاء •







# أسطول نابوليون صامد تحت الماء !

في محاولة منه لقطع طريق العودة  
والتموين على نابليون •  
والغريب ان احدى البارجتين واسمها  
« المحارب » ما تزال في حالة ممتازة  
بمدافعها الخمسة والسبعين •  
ويعكف الخبراء المصريون الان على  
دراسة الوسائل المناسبة لرفع  
البارجتين الكبيرتين من قبرهما المائي •

عشر غواص مصري في خليج « أبي  
قير » قرب الاسكندرية ، وعلى عمق  
عشرين مترا ، على بقايا ثلاث بوارج  
حربية فرنسية هي جزء من الاسطول  
الكبير الذي قدم فيه نابليون بونابرت  
على رأس حملته الى مصر • وكان  
الاميرال « نلسون » قائد الاسطول  
الانكليزي قد استطاع تدمير اسطول  
نابليون الراسي في ميناء « أبي قير »

اعداد : سمير سليمان



# الحارس

لكل مطرب شعبي حرموه من المعجبين الذين يستمعون بأغانيه ويحفظون بصوته ويعرفون الكثير عن حياته الشخصية ... ولكن هل يعرفون عنه قصته كل شيء ؟  
لنأخذ مثلاً المطرب "إحسان". بدأه يعرف أن شقيقته تخبئ وراءها إنساناً آخر  
بطناً غليظاً يكافح الجريمة ويطارد المُنْتَقِيزَ اسمه "حارس" ...  
نقدم لك لهذا البطل في شخصيته المزدوجة أملين أن تستمتع بمغامراته ...

وقف الحارس الشرير عاجزاً قرب اللص، ندته لوقفه عليه فكتشف أمر شخصيته وانتوى عمله مزبناً، وكان بالتزامه الصمت أصبح اللص حراً طليقاً يفعل ما يشاء ... (اقرأ قصة)

## لص مقاطعة الفيار الأحمر



يا إلهي، ماذا تقصد  
بضرب ضيقنا إحسان  
أيها الحارس ؟

لا يمكنني الاعتراف بالحقيقة، وإلا  
سيستهي عمل "الحارس" !

في مقاطعة الفيار الأحمر بينما كان "الحارس" ورفيقه  
"سائد" يبحثان عن لصاح ...

هناك اللص يسرق مخزنة  
شركة المناجم، علينا أن  
نرتجل ونقطع الصخور  
سيراً على الأقدام  
كما نصله !



آه، لقد رأنا  
يا حارس !

لا بأس، لن  
نستطيع الفرار  
هنا !!





وفجأة بدأ القصب يتحرك ثم ...

يا إلهي، أشعل اللص  
حرك الدنبييا!

فقدنا توازننا!!



آه، تغلب علينا، ولكنني سأحاول  
أن أصيب سرجه!

أصبت الخرج  
يا حارس!!



هل وجدت شيئاً هاماً  
في الخرج أيها  
الحارس؟

محتويات عادية فقط،  
ماعدا ورقة الأرقام  
هذه!!



تبدو كأنها  
تركيب قفل خزنة  
ينوي اللص  
سرقته!

ن-٦-٨-٢  
٥-٩-٥-٤



نعم، في المدينة...

ها! ها! أفرغت الحارس  
ففر كالأرنب! والآن سأبدل  
ثيابي وأقضي ساعة من  
اللهو في المدينة!



سار المجرم بعد ذلك متنكرًا في شوارع  
المدينة...

هه؟ اليس  
هذا إحسان؟

لم نتوقع مجيئك  
قبل صباح الغد  
يا "إحسان"!

ماذا؟



إحسان  
المغني الشهير

نحن ننتظر حفلاتك يا إحسان  
بقارغ الصبر!

نعم، سنقضي ليلة  
متعة!!

عجيبًا، حسابي  
ذاك الغي "إحسان"،  
أظني أشبهه!!



بعد لحظة...

الجميع يحبون ذلك  
الأحق، أنا أعزف القيثارة،  
وبما كان أن أخدع  
الجمهور!

آه... كم أتوق لسماع  
صوت المغني الشعبي



غداً  
المغني  
الشهير

هناك إحسان!

يوم الحارس  
الدهد؟ نيسان  
تعالوا جميعاً  
تعالوا جميعاً

انظر أيها  
الحارس!



سيستغرب الناس

لو علموا أنك المغني الشعبي  
والحارس في الوقت ذاته!

صديقت، لنذهب الآن  
إلى الفندق!

أشعر الليلة بلذة  
في الغناء!

حقاً، صوتك  
جميل!





بعد قليل ، في الحفلة ... لم يلحظ الناس ان المغني لهم المجرم المختال ...

لا تتحرك يا احسان ولا اقتلك ، سأستبدل الآن شخصيتي بشخصيتك

وما السبب ؟

آسف ، أنا مصاب بالزكام فلا أستطيع الغناء ، سأعزف القيثارة فقط !

لا بأس يا احسان !



بعد ذلك ...

يؤسفني أن مجرداً مثلك يمثل دوري ، ولكن لي أمل بأن الوضع سيتبدل قريباً !!

لنخرج من الخلف ، سأسجنكما في مكان بعيد كي لا تدخل في عملي وأنا بشخصية احسان !!

بار المجرم بالرفيقتين نحو الجبال ...

لقد حالفاك الحظ أيتها الشرير !

سأسجنكما في مكان لا تستطيعان الخروج منه !!

آخ ، رأسي يؤلني ؟



من حسن حظكما أنني لن أقتلكما ، إذ ربما احتجبت إليكما فيما بعد !



ثم انصرف المجرم وأغلقت خلفه باباً حديدياً ...

... بينما يتجول ذلك اللعين وهو بشخصية احسان !

وقعتا في الفخ يا نساءه ... !





هه ؟ قد ينطبق تركيبا القفل التوا فقي على  
قفل هذا الباب !!

حقاً إنه خبيث، ليتني أعرف من هو ؟ سألقي  
نظرة على الأوراق التي وجدناها في خروجه !



في أثناء ذلك كان الناس يحتفلون بالمفني المزيف في منزل  
مدير المصارف ...

ومجرأة هارل الحارسة فتح الباب الحديدية ...

ياي ! لنذهب الآن ونقبض  
على المجرم !

يا إلهي انفتح  
الباب !

لنا الشرف بوجودك  
معنا يا إحسان !

هناك خزنته،

شكراً  
ياسيدي !

لن أستصعب فتحها  
بالأدوات التي أخفيها  
في جيبتي !



بعد ساعة ...

نعم يا سائد ...  
وها هو !

هل تعتقد يا حارس أنه  
سيذهب إلى حفلة  
مدير المصارف ؟

ماذا ؟

انتهت مهلتك أيها  
المجرم !







هل تظاهرت، ألك المغيرة - إحسان؟  
تسرق منزل المدير؟



ما هذا القتال؟



إحسان، الحارس؟  
ماذا حدث؟

سأضربك وأفقدك  
وصيك!



وعندما الهدهد المحطات عياراً نارياً...  
لحسن الحظ أنه لا يصيب الهدف  
ممثل إحسان الأصابع!



المعذرة، لقد ارتكبت غلطة  
يا سيدي، فام استطع تميزم  
في الظلمة!!

لا بأس أيها الحارس، على  
الأقل أنا منعت  
اللعن عن السرقة!!

تري، لماذا لم  
يكشف الحارس حقيقة  
هذا اللص  
المحتال!!



تجاة، نوبت الجرم وصباح...

إن هذا الحارس مزيف  
ولقد هاجمني لأنني  
حاولت القبض  
على لص كان يسرق  
خزنة المدير!

لماذا هاجمت إحسان؟  
وهل أنت الحارس  
الحقيقي؟



بعد زالت، نرحم ثنائياً السبب ...

سنترك المحتال ليقيم  
على سرقة ثانية  
ثم ...

بعد أيام لحظ الحارس ورفيقه  
المرح في حفلة خيرية ...

إذن لا يمكننا القبض  
على المجرم لأنه  
يعلم أن الحارس هو  
الوحيد الذي يعرف  
تركيب قفل  
مخبره !!  
وبالتالي  
يعلم أن  
الحارس هو  
وعلياً أن نبقى  
هذه الحقيقة سرّاً  
عن الناس !!

الحارس



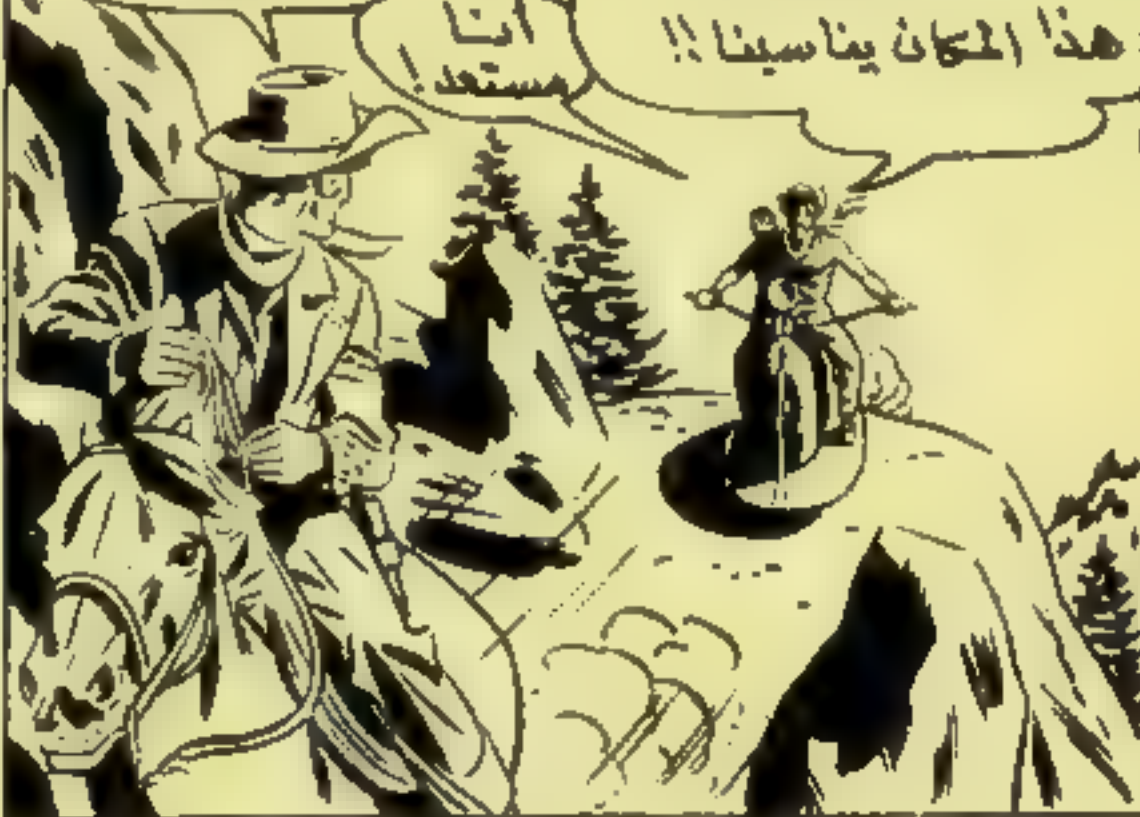
لهم الحارس بدراجته

الحارس؟

ثم ... بينت الجبال ...

هذا المكان ينافسنا !!

أنا  
مستعد!



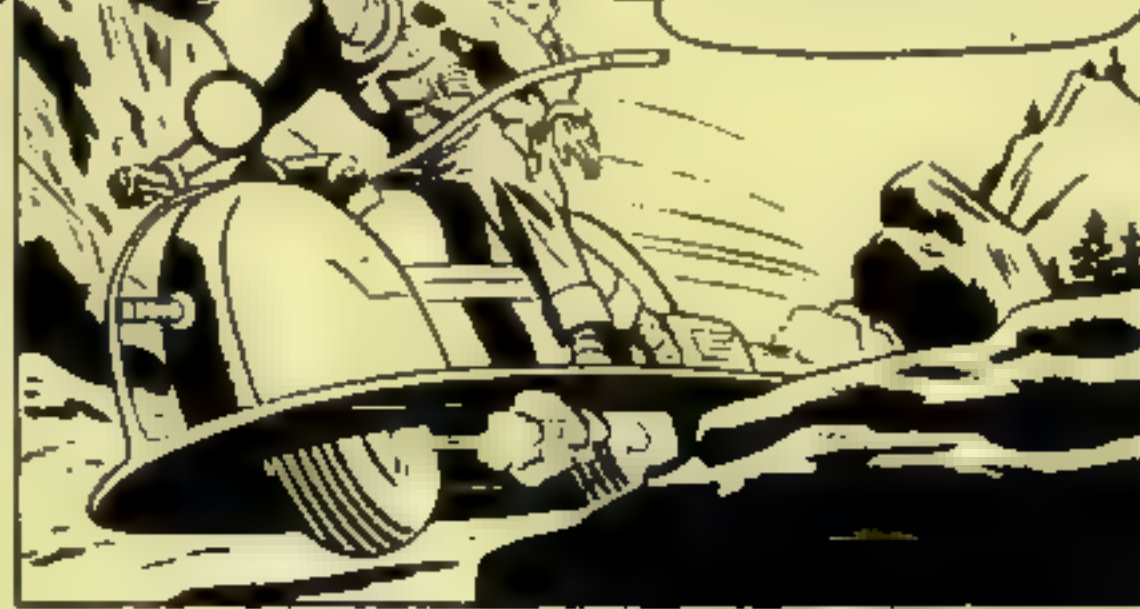
ولكن عند نهاية المخدر عاد الحارس وانفج بسرعة قصوى  
ثم ...

وعندما وصلت المحطات مخبره ...

سأرتكب جريمة وأنا بشخصيتك يا إحسان،  
فأنا الليلة ضيف في حفلة خيرية وسأسرق النقود!



يجب أن أصل مخبره قبله ... ولكن  
آخ ذراعي تؤلمني!





ثم، أنشأ الخفلة دخلت "إحسانة" آخر...

أيها الناس ان هذا الرجل محتال، لقد اقتفى الحارس  
أثره إلى حيث كان قد سجنني سابقاً، فاقترح  
المخبا وأطلق سراحى!

حفلة  
غيرية



وعندما بدأت المهرارة...

يا إلهي، هذا يعزف  
القيثارة ولكنه لا يستطيع  
الغناء!

وذا الذي يفنى  
ولكنه لا يستطيع  
العزف!!

آخ... ذراعي  
المصاب يعجزني  
عن  
العزف!



كذب، أنا هو  
إحسان الحقيقي!

ليعزف كل منا قيثارته  
ويغني ثم يحكم الجمهور  
بيننا!

فكرة  
جيدة!



بصفتي المأذون سأحتفظ بكما  
إلى أن يأتي الحارس ويحكم  
بينكما!

ولكن...



آه عاهة  
الورطة؟  
واين سأأخذ  
الحارس؟

مرحباً، إنني  
أبحث  
عن لص!

... ثم هل سألتني أيها  
"إحسان" الحقيقي؟  
إنه بجانبك أيها  
المأمور!

شكراً، لم يعد  
عندي أي شك!



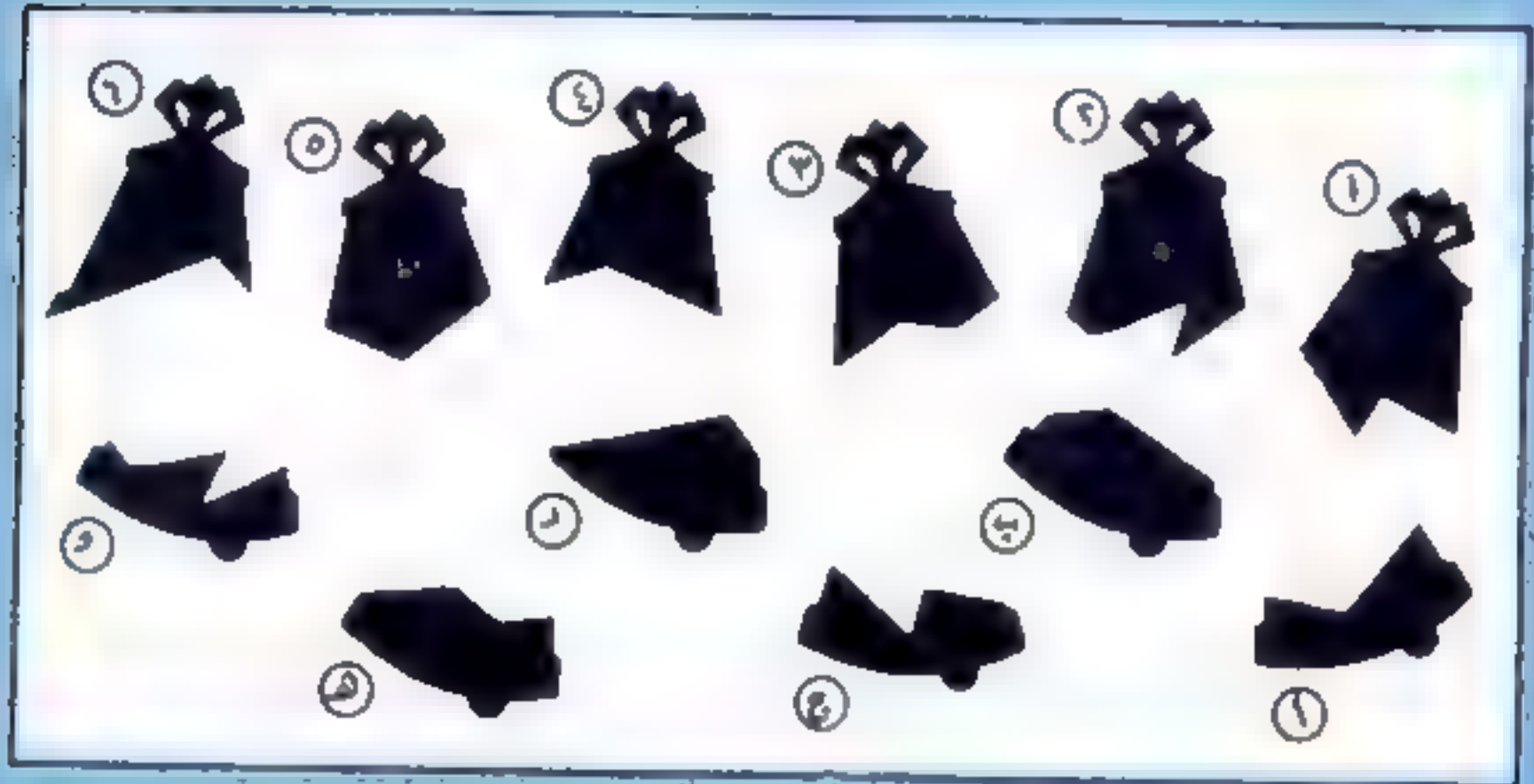
لا شك في أن الحارس استغرب عندما  
رأى... سأرد الآن هذه الدمية  
إلى المخزن... الحمد لله تخلصنا  
من هذه الورطة!!



النهاية

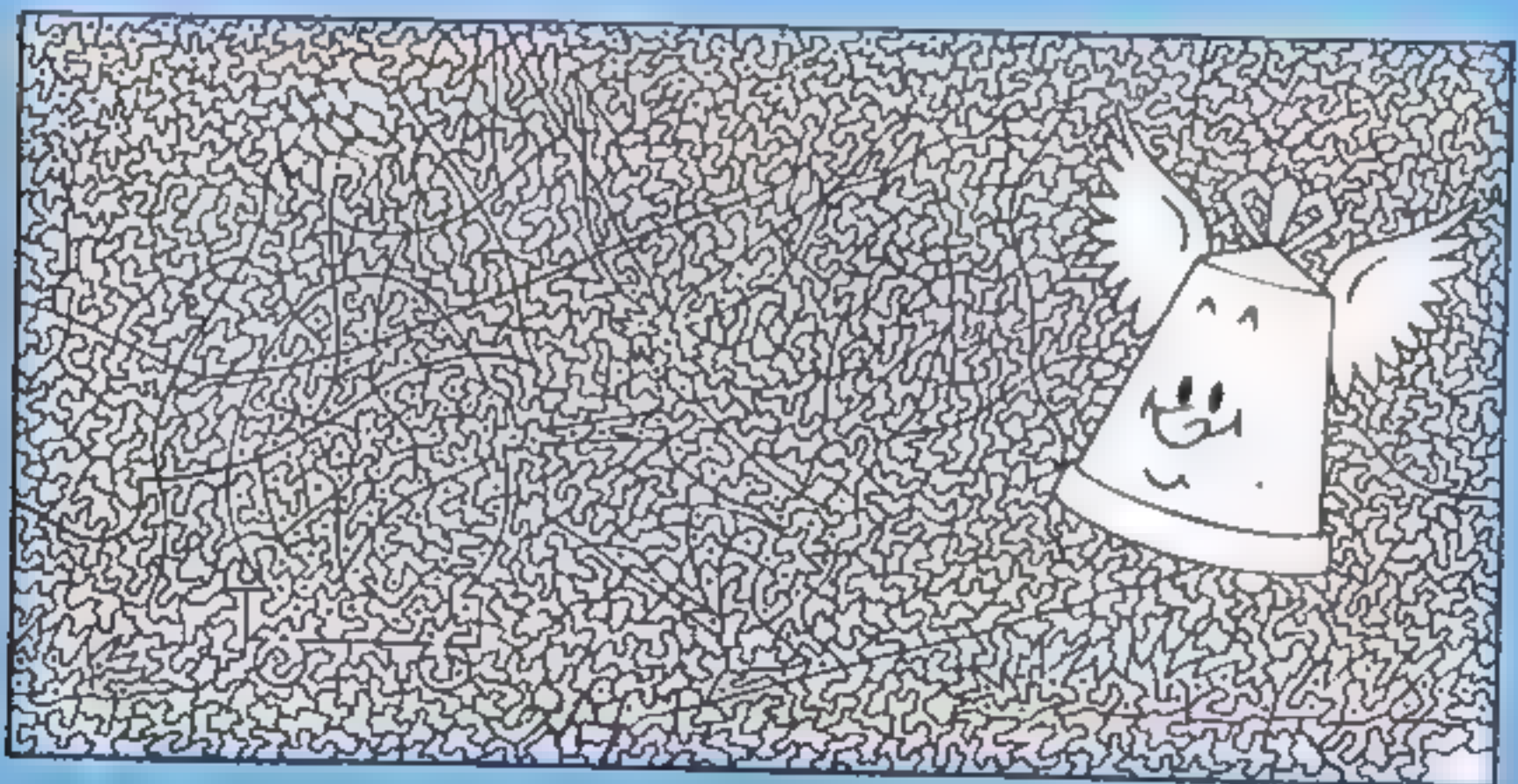


# البيض والأجراس في عيد الفصح



تخطيطت هذه الاجراس . هل تستطيع ان تعيد لكل جرس القطعة التي تنقصه ؟

١-٢ ، ١-٣ ، ١-٤ ، ١-٥ ، ١-٦ ، ١-٧ ، ١-٨ ، ١-٩ ، ١-١٠ ، ١-١١ ، ١-١٢ .



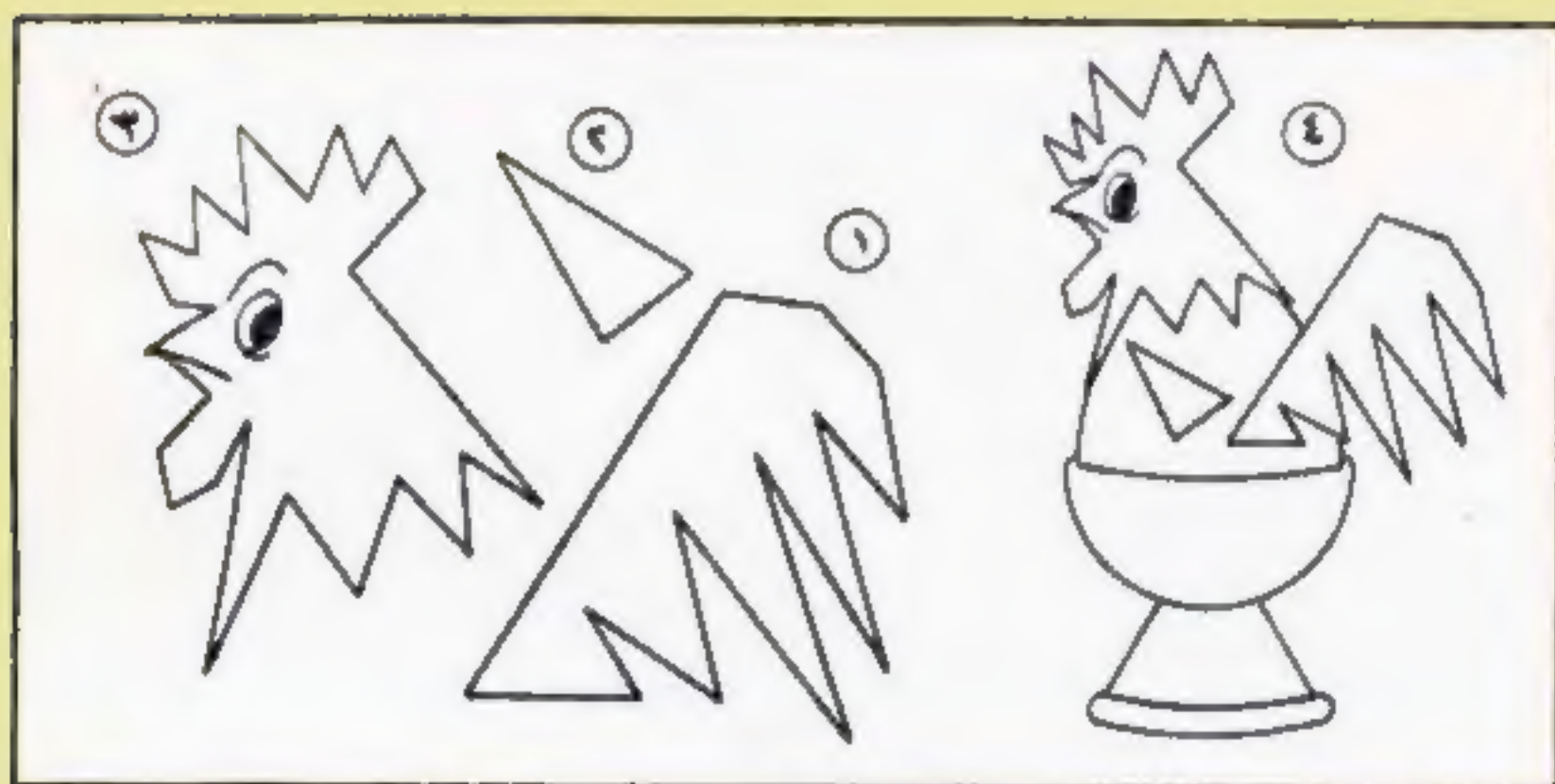
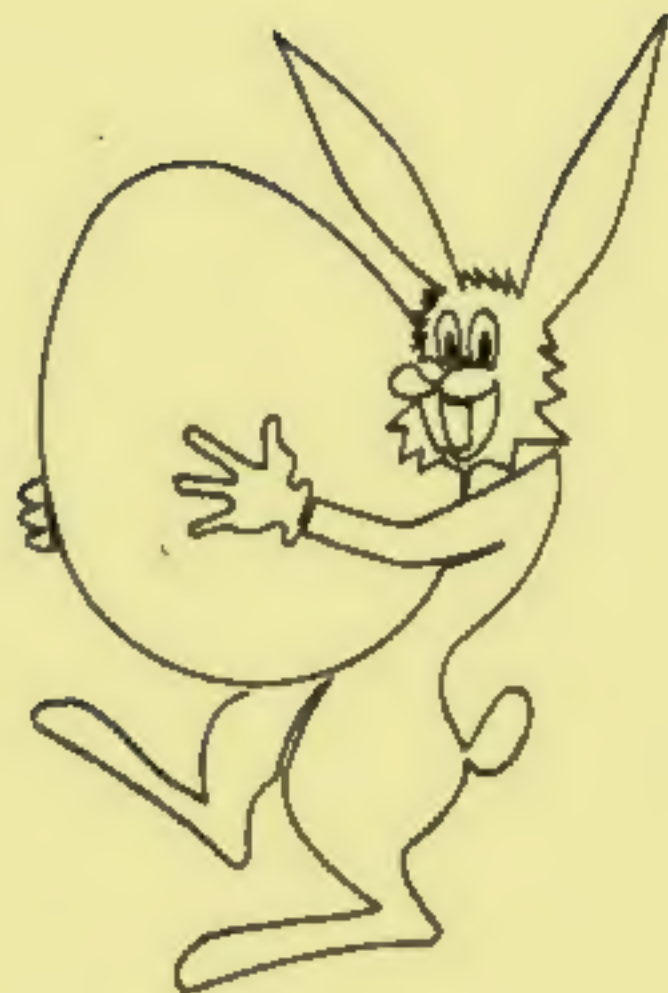
سود الخانات التي توجد بداخلها نقطة سوداء ل ترى الرسم بوضوح .







هل تستطيع ان ترسم هذا  
الارنب دون أن ترفس  
يدك من على الورقة ؟



انقل الرسومات ١ و ٢ و ٣ مرتين على ورق رسم سميك .  
لون القطع الست التي حصلت عليها بالوان زاهية : أصفر  
للنقار ، أحمر للعرف ، أخضر للريش . الصق هــذه  
الرسومات على وجهي بيضة العيد بعد أن تضعها على  
الوعاء الصغير المخصص لها .

أسرة تحرير دار المطبوعات المصوّرة تقدّم لقراءها المسيحيين  
أطيب التهاني بمناسبة عيد الفصح المجيد .



# الآن في الأسواق العربية



## البرق العملاق

العددان الأول - والثاني

مع الباعة وفي المكتبات



لإتمام مجموعتك إشتري مجلد

# طرنال

الخامس والأخير



أطلبه مباشرة  
من

دار الطبوعات المصورة

شارع الخراز - مركز صباغ

تلفون : ٣٤٠٤١٠



Scan By :

W.R.B



Raafat  
&  
Rabab